

## CÉSAR CASCABEL

---

### PRIMERAS EDICIONES EN ESPAÑA

- ❖ [1890]. Editor: Sáenz de Jubera Hermanos, Madrid. Traductor: no consta. Publicado en cuatro cuadernillos: primer cuadernillo 59 páginas + índice, segundo cuadernillo 62 páginas + índice, tercer y cuarto cuadernillos 64 páginas cada uno. Con ilustraciones.

En la *Revista contemporánea*, año XVI, tomo 80º, volumen VI, (30/12/1890), pág. 669, se informa de que se ha publicado la primera parte de la obra, es decir, dos cuadernos en 4º a dos columnas, al precio de una peseta el cuaderno. Diez días antes, el diario *La Correspondencia de España*, sección especial (de anuncios), año XLI, número 11947 (20/12/1890) había anunciado la puesta a la venta.

## CÉSAR CASCABEL

---

### PRIMERAS EDICIONES EN FRANCIA

#### EDICIÓN PREORIGINAL

- ❖ 1890. *Magasin d'Éducation et de Récréation. Journal de toute la Famille fondé par P.-J. Stahl, en 1864 et Semaine des Enfants, réunis*, París. Del número 601 del tomo 51º (01/01/1890) al número 624 del tomo 52º (15/12/1890). Con ilustraciones.

#### EDICIÓN ORIGINAL, primer volumen

- ❖ [1890]. Editor: J. Hetzel et C<sup>ie</sup>, París. *Bibliothèque d'Éducation et de Récréation*. Imprenta: Gauthier-Villars, París. Primera parte. Volumen simple in-18, 333 páginas. Sin ilustraciones.

#### EDICIÓN ORIGINAL, segundo volumen.

- ❖ [1890]. Editor: J. Hetzel et C<sup>ie</sup>, París. *Bibliothèque d'Éducation et de Récréation*. Imprenta: Gauthier-Villars, París. Segunda parte. Volumen simple in-18, 360 páginas. Sin ilustraciones. Texto modificado con respecto a la edición preoriginal.

**PRIMERA TIRADA DE LA PRIMERA EDICIÓN gr. in-8º**

- ❖ [1890]. Editor: J. Hetzel et C<sup>ie</sup>, París. *Bibliothèque d'Éducation et de Récréation*. Imprenta: Gauthier–Villars, París. Un solo volumen simple gr. in-8º, 442 páginas. Con ilustraciones (de George Roux), doce grandes grabados en cromotipografía y dos grandes mapas en cromolitografía. Texto igual al de la edición original de ambos volúmenes.